

SÉMINAIRE

La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels.

Les ouvrages de jeunesse sont de plus en plus utilisés comme support médiateur entre enfants, intervenants, familles et institutions.

Le séminaire propose de mettre en perspective quelques axes de réflexion :

Que nous donnent donc à voir les ouvrages de jeunesse des rapports de l'enfant à la famille, à ses pairs, aux professionnels et aux institutions lorsqu'ils abordent des problématiques interrogeant les conditions de développement de l'enfant au sein de sa famille et de ses milieux de vie ?

Comment les intervenants ou les professionnels s'approprient-ils ces ouvrages quant à leur sélection et à leur usage, dans des fonctions de médiation lors d'interventions éducatives ou thérapeutiques ?

Comment ces intervenants ou professionnels contribuent-ils à la conception même de ces ouvrages, à l'interface entre leurs compétences et expériences professionnelles et leur activité d'auteur ou d'illustrateur ?

Ce séminaire est ouvert à un large public dans le champ de l'accompagnement social et familial, du soin, de l'enseignement, des professionnels du livre, des étudiants...

Vendredi 14 novembre 2025 de 9h à 17h

SALLE DES FÊTES BERNIE BONVOISIN

Allée de Champagne, 54 500 Vandoeuvre-lès-Nancy

Maud Besançon Professeure en psychologie différentielle, Université Rennes 2

Lise Lemoine Maîtresse de conférence en psychologie du développement, Université Rennes 2

Nathalie Marec-Breton Professeur en psychologie du développement, Université Rennes 2

Concetta Pagano Biographe et thérapeute familiale, auteure de littérature jeunesse

Virginie Piccardi Psychologue et psychothérapeute

Vincent Pineau Orthophoniste, doctorant en psychologie (Université de Rennes 2)

Benoît Schneider Professeur émérite en psychologie de l'éducation,
Université de Lorraine

Annie Vigneron Psychologue de l'Éducation nationale

Emmanuelle Toussaint Docteur en psychologie, chercheur associé en
psychologie, Université de Nantes, auteure de littérature
jeunesse.

Programme détaillé &
inscription:

cirfamille.com
cirfanancy@yahoo.fr

Tarifs

Prise en charge individuelle et stagiaire
en formation au CIRFamille : 70€
Prise en charge par l'employeur : 100€





Centre d'Initiatives et de Recherches sur la Famille
13, place de Paris, 54 500 Vandoeuvre
cirfanancy@yahoo.fr
www.cirfamille.com

N° SIRET : 419 636 907 00034

Code APE : 853K

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 44540445454
auprès du Préfet de région Grand-Est

PROGRAMME SÉMINAIRE

14 NOVEMBRE 2025

CIRFamille

Université de Lorraine & FFPP

Vandoeuvre-lès-Nancy 54 500
Salle des fêtes Bernie Bonvoisin, Allée de Champagne
De 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00
(repas sur réservation)

La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels.

Préambule

La littérature jeunesse a été marquée à ses débuts par son caractère didactique et pédagogique, support d'éducation morale, religieuse, scolaire pour progressivement s'en dégager et devenir une littérature à part entière dans un champ éditorial particulièrement dynamique, sans toutefois abandonner son rôle dans la formation à la lecture. Les livres de loisir destinés aux enfants proposent de belles histoires, des récits terrifiants, des contes fantastiques ou des terrains d'aventure imaginaires dans la continuité de la tradition des histoires orales qui existent depuis la nuit des temps, dans toutes les cultures ; ils demeurent des supports de transmission éducative, même si l'objectif normatif explicitement déclaré s'est estompé. Le souci pédagogique a intégré la dimension imaginaire, artistique ou créatrice et les auteurs se positionnent sur le terrain de la socialisation et du développement affectif de l'enfant.

Progressivement les livres pour enfants vont donc être de plus en plus utilisés par les professionnels et les intervenants pour initier le dialogue sur des sujets qui font débat comme le racisme, la mort, le handicap, les séparations familiales, etc., et la littérature de jeunesse se donne désormais pour fonction explicite d'accompagner le développement et/ou les temps forts de la vie des enfants marqués par des expériences singulières ou des conditions éducatives spécifiques. Leur analyse, en tant qu'objet culturel, contribue à une approche de la représentation des enfants et de l'enfance et des enjeux sociétaux qui y sont liés. Leur conception même, du fait d'interactions riches entre créateurs et usagers, va nourrir leur potentiel d'usage et de médiation entre enfants, professionnels, familles et institutions.

La journée d'étude propose :

- d'apporter des supports réflexifs à ces questions :
 - Que nous donnent donc à voir les ouvrages de jeunesse des rapports de l'enfant à la famille, à ses pairs, aux professionnels et aux institutions lorsqu'ils abordent des problématiques interrogeant les conditions de développement de l'enfant au sein de sa famille et de ses milieux de vie ?
 - Comment les intervenants ou les professionnels s'approprient-ils ces ouvrages quant à leur sélection et à leur usage dans des fonctions de médiation lors d'interventions éducatives ou thérapeutiques ?
 - Comment ces intervenants ou professionnels contribuent-ils à la conception même de ces ouvrages à l'interface entre leurs compétences et expériences professionnelles qui nourrit leur activité d'auteur ou d'illustrateur ?
- d'ouvrir des croisements entre ces différents niveaux d'approches centrés sur les interactions entre enfants, familles et institutions.
- de familiariser les professionnels avec le potentiel médiateur des ouvrages jeunesse dans des contextes diversifiés.

La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels.

Programme

● Introduction de la journée : Benoît Schneider (9h à 9h15)

● Quels modèles d'approche des problématiques dans les albums ? (9h15 à 10h15)

● **Les handicaps racontés aux enfants**

Une approche par la littérature jeunesse

Vincent Pineau, Lise Lemoins & Nathalie Marec-Breton (9h15 à 9h35)

● **"On va où quand on est mort ?"**

Variations sur la mort et le deuil en littérature jeunesse

Benoît Schneider & Lise Lemoine (9h35 à 9h55)

Échanges (9h55 à 10h15)

Matinée

● Médiations et prises en charge groupales et institutionnelles (10h35 à 12h30)

● **"Rencontres autour de livres de jeunesse en classe"**

Un espace d'échanges et de partages animé par le psychologue de l'Éducation Nationale

Annie Vigneron (10h35 à 10h55)

● **Intervenir en institution, auprès de fratries d'enfants en situation de handicap**

Virginie Piccardi (10h55 à 11h15)

● **"Harceler n'est pas jouer"**

Sensibilisation au harcèlement scolaire, du CP à la 6ème

Lise Lemoine & Maud Besançon (11h15 à 11h35)

● **"Comprendre les maux des mots"**

La littérature jeunesse comme outil de sensibilisation à la dyslexie afin de favoriser l'inclusion scolaire

Vincent Pineau, Lise Lemoine, Nathalie Mare-Breton (11h35 à 11h55)

Échanges collectifs avec le public

● Médiations et prises en charge individuelles (13h35 à 15h15)

● **"En thérapie"**

La médiation thérapeutique à l'aide de la littérature jeunesse

Virginie Piccardi (13h35 à 13h55)

● **"Lorsque le polyhandicap s'invite dans la famille"**

La jardin basal d'Athéa

Concetta Pagano (13h55 à 14h15)

● **"Qui s'occupe de Martha ?"**

Des mots et des images pour soutenir l'enfant lors du placement

Emmanuelle Toussaint (14h15 à 14h35)

Échanges collectifs avec le public

Après-midi

● Échanges et ateliers

● Les intervenants, auteurs, chercheurs, professionnels de l'accompagnement à disposition du public

● Des ouvrages à destination du public

● Des supports pour repérer les ouvrages

● Contact éditeurs et médiathèque de Vandoeuvre



La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels.

Objectifs (professionnels)

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Disposer de repères méthodologiques pour sélectionner et analyser des ouvrages de jeunesse relatifs à une thématique spécifique visant leur champ d'intervention.
- Appréhender les modalités du recours aux albums de jeunesse dans une démarche d'accompagnements individualisés.
- Appréhender une diversité de dispositifs d'intervention auprès de groupes d'enfants et de parents, dans une démarche pluridisciplinaire.
- Disposer des repères essentiels pour construire sa propre démarche de médiation ayant pour support les ouvrages de jeunesse dans un contexte professionnel donné.

Au terme de cette action de formation, chaque professionnel(le) pourra évoluer dans ses pratiques et postures professionnelles avec une nouvelle approche de la relation d'aide. Chacun, respectant son champ spécifique d'action, les responsabilités qui lui incombent, percevra la pertinence de son rôle dans une intervention globale au service des bénéficiaires.

Catégorie et but

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public

La journée est ouverte à un large public dans le champ de l'accompagnement social et familial, du soin, de l'enseignement, des professionnels du livre, des étudiants..., toute personne désignée par son employeur ou à titre individuel, ou stagiaire du CIRFamille.

Durée

Cette formation se déroulera en 6 heures, le 14 novembre de 9h à 12h15 puis de 13h45 à 17h.

Prérequis

Les conditions d'accès sont : Travailler dans le secteur éducatif, social, de l'enseignement général ou spécialisé, de santé, dans le milieu du livre et de l'animation.

Tarif

Cette formation est dispensée pour un coût de 100 euros avec une prise en charge employeur et 70 euros pour une prise en charge individuelle.



La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthodes & outils pédagogiques

- Méthodes pédagogiques : Créer un processus qui permet l'émulation collective d'un savoir-faire, et d'un savoir-accompagner.
- Outils pédagogiques : Exposés théoriques, méthodologiques et cliniques, échanges et regards croisés à partir de la diversité des publics participants, mise à disposition d'outils et échanges personnalisés avec les intervenants.
- Supports pédagogiques : Bibliographie et mise à disposition d'une table « librairie » sur la thématique de la journée.
- Prise en compte du handicap : Le prestataire est informé de toutes les mesures prises pour favoriser la participation de tout participant porteur d'un handicap et de veiller à la mise en œuvre de ceux-ci.

Éléments matériels de la formation

Salle de formation : une salle suffisamment spacieuse pour accueillir 150 personnes. Équipements divers mis à disposition : power point, tables pour espaces différenciés.

Le commanditaire propose qu'une pause-café soient proposée aux participants.

Compétences des formateurs

Cf. liste des intervenants :

- Nombreuses publications scientifiques et à destination d'un large public dans le champ concerné par le thème (bibliographie fournie aux participants, organisations de symposiums sur le thème).
- Professionnels cliniciens rendant compte de leur pratique médiatrice à partir des ouvrages de jeunesse.
- Auteurs d'ouvrages de jeunesse en lien avec la thématique

Suivi & Évaluation

Exécution de l'action

Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur

Évaluation et Questionnaire en fin de session

Modalités d'évaluation des résultats (ou d'acquisition des compétences)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

Fiches d'évaluation remplies sur site en fin de séminaire

