

Journées d'étude 2017
Jeudi 15 décembre 2017



**Campus Lettres et Sciences Humaines
Salle A 120 - 23 bd Albert 1er - Nancy
8h45-16h45 (accueil à partir de 8h30)**

JOURNEE D'ETUDE 2017
Vendredi 15 décembre 2017

« RENCONTRER, SE RENCONTRER »

**Porter son attention sur ce qui nous traverse, sur ce que l'on perçoit de ce qui traverse l'autre, sur les mouvements qui adviennent dans l'espace partagé
avec**

Géraldine MILANESE

Orthophoniste et **sculptrice**, elle viendra **témoigner des liens** qui unissent ses différentes pratiques.

Au cœur de sa **réflexion clinique** comme de sa **démarche artistique** se trouve la notion **d'engagement** : *engagement psychique, affectif, et corporel* dans **la relation avec les patients** comme dans **la création de ses personnages** et le **partage** qui en découle avec le public.

Autour de cette idée s'invitent les thématiques de **la distance**, de **l'intime**, du **mouvement**, autant de champs qu'elle nous invitera à explorer au cours de **différents ateliers** qui viendront ponctuer la journée.

Géraldine Milanese est orthophoniste dans un ITEP (institut thérapeutique éducatif et pédagogique) depuis 2005, après avoir travaillé plusieurs années dans un CMP. C'est dans ce cadre qu'elle s'est formée à l'animation d'ateliers d'écriture, activité qu'elle mène désormais auprès de différents publics, dans des contextes variés.

Elle explore en parallèle différentes façons de représenter graphiquement des corps en mouvement. Un soir de 2010 elle fabrique une petite sculpture en fil de cuivre qui coïncide avec ce qu'elle souhaite exprimer. Elle décide de poursuivre dans cette voie, et ce chemin la conduit en 2013 à créer des sculptures de taille humaine en fil de fer et fer à béton.

En 2017 elle termine la série de sculptures d'enfants qui compose **l'exposition Enfance(s)**, exposition autour de laquelle elle propose des ateliers d'arts plastiques et des ateliers d'écriture sur le thème des **émotions** et de la **rencontre**.